

ROGLAB – TOVARNA, KI DELA SAMO SEBE

Novi načini ustvarjanja skozi zgodbe enajstih prototipov

Od 6. 11. 2014 do 30. 11. 2014

vsak dan od 10.00-13.00 in 15.00-19.00, Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30, Maribor

Otvoritev: 6. 11. 2014 ob 18.00

Razstavo bodo odprli:

Marko Brumen, Narodni dom Maribor – Vetrinjski dvor

Michel Vugrinec, Društvo za razvoj naravoslovja in tehnike

Meta Štular, Muzej in galerije mesta Ljubljane – RogLab

V četrtek, 6. novembra, v Vetrinjskem dvoru v Mariboru prvič gostuje razstava produkcije ljubljanskega RogLaba, pilotnega projekta Centra Rog. Na razstavi bodo predstavljeni izbrani prototipi, ki jih je RogLab razvijal v sodelovanju s programskimi partnerji med leti 2012 in 2014. Raznolikost prototipov odseva tako pestrost tem, kot tudi širok interes za testiranje zmožnosti raznolikih tehnologij na področju hitrega prototipiranja.

Izbor Maribora kot nekdanjega industrijskega središča za gostovanje razstave ni naključje. Vse bolj očitno je namreč, da bo to stoletje zaznamovalo raziskovanje novih produkcijskih načinov in razmerij in tudi novo osmišljanje okolij, ki so se desetletja razvijala in nato nazadovala z navezavo na določen tip industrije. V produkcijskem centru RogLab je tako že v prvem letu delovanja nastalo kar nekaj prototipov, njihova izdelava pa je povezala 42 oblikovalcev in oblikovalk, inženirjev, tehnikov, arhitektk in arhitektov ter umetnikov in umetnic.

Na mariborski razstavi bo predstavljen izbor enajstih prototipov, ki naslavljajo izzive današnje družbe in potrebe uporabnikov. Skozi promocijo kolesarske kulture je RogLab podprl razvoj dveh prototipov – **Kolesarsko lučko** in večnamensko kolesarsko **Ecocycle torbo**; raziskovanje modernistične arhitekture je rezultiralo v didaktičnih arhitekturnih sestavljanjih **razZLOŽihišo**; tematika trajnostnega razvoja je pripeljala do modularnega vrtnega zaboječka **Vrt.bo**; iz prepleta ustvarjalnosti in tehnologije sta nastala zvočni robot **Sonicpartner_MacroTM** in **Plesoči risarski robotek** za otroke; RogLabovi kreativni izzivi so spodbudili razvoj elektronskega gadgeta **Splittr** in modnih dodatkov za gibalno ovirane uporabnike v okviru programa Design(Dis)Ability - **Pelerine** ter **Rokavic**; preizkušanje prednosti in omejitev sodobnih tehnologij in materialov za izdelavo muzejskih spominkov je privedlo do vezenih razglednic **Podobe Ljubljane**. Kulturne in prostorske politike in prakse so navdihnile družabno igro, ki lajša odločanje v kulturnem menedžmentu - **Second Chance**, interes za živost urbane kulture pa je »kriv« za **Zložljivi quarterpipe**, mobilni rekvizit za ekstremne športe.

Razstava **RogLab – tovarna, ki dela samo sebe** bo na ogled do 30. novembra, odlikuje pa jo bogat spremljevalni program predstavitev, ustvarjalnih delavnic in drugih priložnosti za pogovor s posameznimi avtoricami in avtorji. V spremljevalnem programu se bodo med drugimi predstavili tudi novi mariborski izdelovalniški prostor KreatorLab, Zavod za prostorsko kulturo Trajekt, oblikovalski tandem OlgafacesRok in Društvo za razvoj naravoslovja in tehnike.

Razstavo, katere producent je Muzej in galerije mesta Ljubljane, sta podprla Ministrstvo za kulturo RS in Mestna občina Ljubljana, njeno mariborsko gostovanje pa sta organizirala Društvo za razvoj naravoslovja in tehnike ter Vetrinjski dvor - Narodni dom Maribor v sodelovanju z RogLab Ljubljana in ob pomoči CGU – Center za grafično umetnost in KreatorLab Maribor.

###

Informacije za medije:

Marko Brumen, Narodni dom Maribor – Vetrinjski dvor / 040 293 404 marko.brumen@nd-mb.si

Slikovno gradivo: <http://bit.ly/RogLabVetrinjski>

Več informacij o RogLabu:

Meta Štular, Muzej in galerije mesta Ljubljane – RogLab / 031 313 558 meta.stular@mgml.si

RogLab je živi prototip bodočega Centra Rog, kjer v malem merilu s t. i. hands-on pristopom uporabniki in programski partnerji iščejo odgovore o tem, kakšno naj bo sodobno produkcijsko okolje na področju oblikovanja, arhitekture in vizualnih umetnosti. Več: www.roglab.si

Program delavnic, predavanj in predstavitev

Sobota, 8. 11., od 10:00 do 13:00, Vetrinjski dvor – Center grafičnih umetnosti: CGU

Plesoči risarski robotki

Otroška ustvarjalnica z umetnikom Stefanom Doepnerjem za otroke od 8 do 12 let.

Prijave: info@roglab.si

Ponedeljek, 10. 11., od 18:00 do 19:00, Vetrinjski dvor

Hipervision- 3D fotogrametrija in hologrfska piramida

Preslikava in prikaz realnih v 3D virtualne objekte z Markom Videčnikom.

Torek, 11. 11., od 16:00 do 20:00, Vetrinjski dvor – Center grafičnih umetnosti

Podobe Maribora - vezene razglednice

Ustvarjalnica za odrasle s Sofijo Urumović, avtorico razstavljenega prototipa Podobe Ljubljane

Prijave: info@roglab.si

Sreda, 12. 11., od 16:00 do 20:00, KreatorLab, Tkalski prehod 4

Poskusi sam - odprta vrata KreatorLaba

Predstavitve dela z opremo, ki vključuje CNC rezalnik, 3D tiskalnik, rezalnik folije in laserski gravirnik.

Nedelja, 16. 11., od 18:00 do 19:00, Vetrinjski dvor

3D tisk, oblikovanje in nakit: OlgafacesRok

Izkušnje s 3D oblikovanjem in tiskom nakita bo predstavila priznana oblikovalka nakita Olga Košica.

Torek, 18. 11., od 16:00 do 20:00, KreatorLab, Tkalski prehod 4

CNC za začetnike

Usposabljanje za samostojno rabo CNC rezalnika

Prijave: info@kreatorlab.si

Sreda, 19. 11., od 18:00 do 19:00, Vetrinjski dvor

RaZLOŽIhišo

O arhitekturnih zloženkah Zavoda za prostorsko kulturo Trajekt in o slovenski modernistični arhitekturi predavata Martina Malešič in Anja Planišček.

Torek, 25. 11., od 16:00 do 20:00, KreatorLab, Tkalski prehod 4

Oblikuj predmete z Minecraftom

Delavnica modeliranja v Minecraftu, izvoz in 3D tiskanje v računalniški igri ustvarjenih modelov.

Prijave: info@kreatorlab.si

Vsak dan od četrтка, 20. 11., do sobote, 29. 11., od 14:00 do 18:00, Vetrinjski dvor – Center grafičnih umetnosti

Delavnice 3D tiskanja

DRNT - Društvo za razvoj naravoslovja in tehnike, Kulturni inkubator - MKC Maribor

Prijave: info@drnt.si