

Premiera komično-fantazijske pustolovščine za otroke v Drami SNG Maribor

## ***Guliverjeva potovanja* po predlogi Jonathana Swifta v režiji Matjaža Fariča**

**MARIBOR, 7. NOVEMBER** - Drama Slovenskega narodnega gledališča Maribor bo v soboto, 8. novembra 2014, v Stari dvorani SNG Maribor premierno uprizorila komično-fantazijsko pustolovščino za otroke *Guliverjeva potovanja po predlogi Jonathana Swifta v režiji Matjaža Fariča*. V naslovni vlogi zdravnika in neozdravljivega popotniškega avanturista nastopa **Matevž Biber**, igrata še **Mojca Simonič** in **Ivica Knez**.

Otroci in vsi vedoželjni pustolovci se bodo odpeljali na potovanje pod poveljstvom največjega raziskovalca vseh časov. Avanture, polne domišljjskih presenečenj in odkrivanj fantastičnih svetov, bodo Guliverja in njegove potnike iz kraljestva gledališke domišljije vodile k pritlikavim Liliputancem, k velikanom, na lebdeči otok raztresenih znanstvenikov in nazadnje v idilično kraljestvo modrih konj.

Uprizoritev *Guliverjeva potovanja* je na oder Stare dvorane postavil Matjaž Farič, plesalec, koreograf, pedagog in gledališki režiser.

Glasove so posodili Maša Žilavec, Vladimir Vlaškalič, Peter Boštjančič in Kristijan Ostanek. Telesa so posodili Vlado Novak, Maša Žilavec, Klavdija Stanišič, Tiberiu Marta in Gaj Žmavc.

Dramaturginja uprizoritve je Staša Bračič, priredbo besedila podpisujejo ustvarjalci uprizoritve, kostumografinja je Suzana Rengeo, likovno zasnovu in animacijo so pripravili Matjaž Farič in Fi produkcija – Jure Lavrin, Martin Rozman, Gregor Kitek, scenografija, koreografija in izbor glasbe so delo Matjaža Fariča, lektor je Janez Bostič, oblikovalka maske Mirjana Djordjević.

###

Fotografije so na voljo v spletnem medijskem središču

[http://www.sng-mb.si/fotografije-za-medije/guliverjeva-potovanja\\_press/](http://www.sng-mb.si/fotografije-za-medije/guliverjeva-potovanja_press/)

dodatne informacije

Alan Kavčič

041/697-121

# Guliverjeva potovanja

po predlogi Jonathana Swifta  
uprizoritev za otroke

Režiser **Matjaž Farič**

Dramaturginja  
Priredba besedila  
Kostumografinja  
Likovna zasnova in animacija

Scenografija, koreografija, izbor glasbe  
Lektor  
Oblikovalka maske

## Igrajo

Guliver  
Sin cesarja, Služabnik na Laputu,  
Prebivalec Lagada, Konj rjavec  
Prebivalca Lagada, Konj Sivec

## Glasove so posodili

Kraljica Liliputa  
ZNANSTVENIKI NA AKADEMIJI

## Telesa so posodili

Kralj Broabdingnega  
Kraljica Broabdingnega  
Prebivalci Broabdingnega

*Staša Bračič*  
*ustvarjalci uprizoritve*  
*Suzana Rengeo*  
*Matjaž Farič in Fi produkcija –*  
*Jure Lavrin, Martin Rozman,*  
*Gregor Kitek*  
*Matjaž Farič*  
*Janez Bostič*  
*Mirjana Djordjević*

**Matevž Biber**

**Ivica Knez**  
**Mojca Simonič**

**Maša Žilavec**  
**Vladimir Vlaškalič,**  
**Peter Boštjančič,**  
**Kristijan Ostanek**

**Vlado Novak**  
**Maša Žilavec**  
**Klavdija Stanišič,**  
**Tiberiu Marta,**  
**Gaj Žmavc**

Otroke in vse vedoželjne pustolovce bomo odpeljali na potovanje pod poveljstvom največjega raziskovalca vseh časov, Guliverja. Avanture, polne domišljjskih presenečenj in odkrivanj fantastičnih svetov, bodo Guliverja in njegove potnike iz kraljestva gledališke domišljije vodile k pritlikavim Liliputancem, k velikanom, na lebdeči otok raztresenih znanstvenikov in nazadnje v idilično kraljestvo modrih konj. Uprizoritev *Guliverjeva potovanja* je na oder Stare dvorane postavil Matjaž Farič, plesalec, koreograf, pedagog in gledališki režiser.

**Iz gledališkega lista, zapisala Staša Bračič, dramaturginja pri uprizoritvi**

Smo v gledališču. Na gledališki uprizoritvi za otroke Guliverjeva potovanja, ki je nastala po predlogi Jonathana Swifta. Fantazijski roman je bil napisan leta 1726 z namenom, da bi kritiziral organizirano družbo, pokvarjeno državo in naravo ljudi. Nikakor ne z namenom, da bi ga brali otroci in se ob tem zabavali. Ampak čas in določene odločitve so nas pripeljali do točke, kjer smo ga uporabili za predlogo otroške uprizoritve. Dela smo se lotili s popolno resnostjo in predanostjo. Brez podcenjevanja današnjih otrok, ki so močno vpeti v krizo sistema in so nosilci neperspektivne prihodnosti. Odrasle nenehno poslušajo, kako se prepirajo zaradi političnih strank, izkoriščanja trgovcev, privilegiranega položaja politikov, pa denar sem, pa denar tja, pa iskanje lukenj v zakonu, izogibanje kaznim ter o smrti kot o koncu brez alternative. Zato je skrajni čas, da se vkrcate skupaj z otroki na našo ladjo in odpotujete. In sami pri sebi raziskujete, kako se boste počutili v Guliverjevih svetovih. Na vas je, da pomagate otrokom razumeti, kaj so doživeli v gledališču, in na otrocih je, da vas presenetijo s svojo izraznostjo in sposobnostjo zaznavanja simboličnega sveta.

**SREČNO NA POTOVANJU!**