

NOVEMBER V NARODNEM DOMU MARIBOR

NARODNI DOM MARIBOR

Slikarska razstava

RAZSTAVA mag. RUDIJA BRAČIČA

ponedeljek, 10. november, 9.00

Razstava bo odprta do petka, 28. novembra, ob delavnikih med 9.00 in 17.00.

Vstopnine ni!

Nekdanji direktor Zavoda za šport Mestne občine Maribor in znan športni delavec mag. Rudi Bračič ponovno razstavlja svoja dela z morskimi motivi, motivi Maribora in tihožitja.

Slikati je začel po odhodu v pokoj in to je že njegova 8. samostojna razstava.

DVORANA UNION

Koncert Komornega cikla

MARTIN BELIČ, flavta

IVAN FERČIČ, klavir

sreda, 5. november, 19.30 - za IZVEN in abonente

Spored:

»*Virtuoso*«

Giulio Briccialdi, George Enescu, Theobald Böhm, Otar Taktakišvili, Antonio Bazzini

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € - upokojeanci; 11,00 € - invalidi; 8,00 € - mladina

Flavtist Martin Belič in pianist Ivan Ferčič izstopata v družbi najuspešnejših mariborskih glasbenikov mlajše generacije. Martin Belič je po diplomu na mariborski srednji glasbeni šoli študiral pri Ireni Grafenauer na Mozarteumu ter nato pri Michaelu Martinu Koflerju. V času študija je osvojil več pomembnih nagrad, nato pa se je začel uveljavljati kot orkestrski in solistični glasbenik. Deloval je v Dunajskem komornem orkestru in Simfoničnem orkestru Bavarskega radia, leta 2007 pa je postal 2. flavtist enega najboljših evropskih orkestrrov, Münchenske filharmonije.

Ivan Ferčič je glasbeno izobraževanje začel prav tako v Mariboru in nato študij nadaljeval pri Tatjani Ognjanovič na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Udeležil se je mednarodnih klavirskih šol in že zgodaj pričel z rednimi solističnimi in komornoglasbenimi nastopi. V času šolanja se je udeležil nekaterih mednarodnih in večine državnih tekmovanj. Prejel je nekaj zlatih plaket, konec junija 2009 pa je v Pragi zastopal Slovenijo na prvem mednarodnem tekmovanju pianistov iz držav članic EU, v organizaciji klavirskih pedagogov EPTA.

Martin Belič in Ivan Ferčič tudi po zaključenem izobraževanju ohranjata radoveden glasbeni duh, ki ju žene k iskanju novih glasbenih svetov in navdihujočih novih partnerstev. O tem se bomo lahko prepričali na koncertu, ki ga bo zaznamoval žlahtni izbor virtuoznih skladb, v katerih osrednje mesto pripade flavti.

DVORANA UNION

Koncert za anekdoto in klavir

OD TIŠINE DO GLASBE

petek, 7. november, 19.30 – za IZVEN

Nastopa: Jure Ivanušič

Avtorski projekt Jureta Ivanušiča in Marka Vezoviška

Cena vstopnic: 10,00 €

V eni uri od kamene dobe do Rolling Stonesov!

Kaj je bilo prej: kura ali jajce? Tišina ali glasba? V predstavi Od tišine do glasbe nas dramski igralec in pianist Jure Ivanušič v sproščenem enournem nastopu na zanimiv in privlačen način, z anekdotami in s šalami, popelje skozi zgodovino in fenomen glasbe v vsej njeni raznovrstnosti. V svojem ilustrativnem, duhovitem, a vendar strokovno verodostojnem, virtuoznem ter tematsko in žanrsko bogatem nastopu se mojstrsko prelevi iz ene glasbeno relevantne vloge v drugo; od pianista do pevcu, od skladatelja do dirigenta, od muzikologa do glasbenega kritika. Dotakne se zgodovine in razvoja glasbe, komponiranja, glasbenih posebnosti, celo plagiatov in anekdot, podkrepljenih s primeri iz prakse, pa tudi konzumiranja glasbe, navad in razvad, vse od bonbona do bontona, od uverture do aplavza. Občinstvo popelje od kamene dobe do Rolling Stonesov, od klasike do moderne, od jazza do popa, od popevke do šansona.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

1. predstava cikla Kekec

Dóra Gimesi: KAKO UJETI ZVEZDO

nedelja, 9. november, 17.00 - za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Saša Pavlin Stošič, Tadej Pišek, Robert Korošec

Mini teater

Režija: Ágnes Kuthy

Likovna podoba: Ákos Mátravölgyi

Skladatelj: Csaba Teszárek

Koreograf: András Fosztó

Lektor: Maja Cerar
Asistentka režije: Brina Klampfer
Prevod: Garbriella Gaál
Cena vstopnic: 6,50 €

Kekčeve poustvarjalnice po predstavi: otroške kreativne delavnice na temo predstave!

Angeli v nebesih so dobri. Igrajo najlepše skladbe, delajo popolne oblake pravih oblik ter skrbijo za zvezde na nebu in ljudi na Zemlji. So podobe popolnosti, lepote in modrosti. Oziroma bi to morali biti ...

Naša zgodba je zgodba o majhnem angelu Theu. Theo ni ne prijazen, ne moder, ne zna igrati na trobento, ob popolnih oblakih se dolgočasi ter ni sposoben skrbeti za nič in nikogar. V tem, da bi bil dober, pravzaprav ni zelo dober. Theo nekega dne po nesreči izgubi zvezdo in zato, da bi jo našel, se mora spustiti na Zemljo. Tam je zvezda pristala v velikem mestu, kjer se hrup poleže šele, ko se znoči. In tako se Theove dogodivščine začnejo ...

Theo, ki si v je v nebesih prizadeval biti popoln angel, a je »padel« na vseh »nebeških izpitih«, med iskanjem padle zvezde na Zemlji sreča malo deklico in ji pomaga premagati njene strahove, reši možaka in ga nauči leteti, na koncu pa se spoprijatelji z Jonom, fantkom, ki nikoli ni imel prijatelja, in mu podari padlo zvezdo. Med iskanjem izgubljene zvezde na Zemlji išče in najde pravzaprav tudi samega sebe.

Theova kreativnost, nemirnost in pogum, torej vse tisto, kar so bile v nebesih pomanjkljivosti, se na Zemlji izkažejo za koristne. Theo sicer ne zna igrati na trobento, oblikovati popolnih oblakov pravih oblik ali skrbeti za zvezde, toda nasmeje lahko kogarkoli in nesebično pomaga ljudem. In pri tem je vražje dober. Vsak med nami ima torej svojo lastno pot, ki pa jo je včasih težko najti znotraj pričakovanj drugih. Zgodba Thea, navihanega angela nas uči, naj se ne bojimo biti drugačni in najti svojo lastno pot.

Predstava traja 50 minut.

DVORANA UNION

Glasbena predstava Cikla za mlade

GLASBENA PREDSTAVA KOREPETITOR

četrtek, 13. november, 15.00 - za IZVEN in red FURIOSO

Glasbeno gledališče Trubadur

Spored:

Jože Privšek / Frane Milčinski Ježek: *Kako sva si različna*

Jože Privšek / Elza Budau: *Samo nasmeh je bolj grenak*

Mojmir Sepe / Dušan Velkavrh: *Med iskrenimi ljudmi*

Tadej Hrušovar / Dušan Velkavrh: *Vsak je sam*

Jure Robežnik / Dušan Velkavrh: *Mlade oči*

Tomaž Domicelj: *Življenje je lepo*

Jože Privšek / Miroslav Košuta: *Zlati prah*

Cena vstopnic: 5,00 €

S predstavo *Korepetitor* se vračamo v našo bližnjo zgodovino, v zlate čase slovenske popevke. Mladi obiskovalci bodo imeli priložnost seznaniti se z nekaterimi izrednimi skladatelji iz šestdesetih in sedemdesetih let prejšnjega stoletja – od Jureta Robežnika, Mojmirja Sepeta, Jožeta Privška, Tadeja Hrušovarja idr. V tem obdobju so skladbe odlikovala odlična besedila, izvrstni aranžmaji ter pevci, ki še danes veljajo za izjemne vokaliste. Maja 1962 sta na 1. festivalu slovenske popevke Bled '62, v Festivalni dvorani na Bledu za obiskovalce v dvorani in radijske poslušalce ter televizijske gledalce prepevala Majda Sepe in Nino Robič, ob spremljavi zabavnega orkestra takratne RTV Ljubljana pod vodstvom dirigenta Jožeta Privška. »Sredi zvezd, noč in dan, se vrti ta svet, zemlja pleše ...« Legendarne stihe je zapisal pesnik Gregor Strniša in zanje prejel nagrado za najboljšo besedilo, melodijo je prispeval Mojmir Sepe. Sledile so številne melodije in popevke, ki danes veljajo za zimzelene: *Mandolina, Poletna noč, Ura brez kazalcev, Trideset let, Na vrhu nebotačnika, Med iskrenimi ljudmi, Pegasto dekle, On je rekel sonce, Vrača se pomlad, Samo nasmeh je bolj grenak, Dan neskončnih sanj ...*

DVORANA UNION

Koncert Orkestrskega cikla

CAMERATA SALZBURG

četrtek, 13. november, 19.30 - za IZVEN in abonente

Sir Roger Norrington, dirigent

Spored:

Benjamin Britten: *Preprosta simfonija, op. 4*

Joseph Haydn: *Simfonija št. 22 v Es-duru, Hob. I:22, »Filozof«*

Edward Elgar: *Serenada za godala v e-molu, op. 20*

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 8 v F-duru, op. 93*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € - upokojenci; 21,00 € - invalidi; 17,00 € - mladina

Leta 2012 je ob 60. obletnici orkestra salzburški časopis strnil vtise o Camerati Salzburg in sklenil, da gre za skupino glasbenikov, ki so »polni revolucionarne energije in utopičnega potenciala, brezkompromisno individualni, drzni in moderni – a ob tem vedno tudi klasično dosledni«. V desetletjih svojega delovanja so se glasbeniki, ki so se izmenjavali za pultom v orkestru, zagnano lotevali najrazličnejše glasbe. K temu so jih spodbujali tudi vplivni vodje, kot so ustanovitelj Bernhard Paumgartner, Antonio Janigro, nato Geza Anda, Sandor Vegh, sir Roger Norrington, Andras Schiff in Leonidas Kavakos ter številni izjemni gostujoči glasbeniki. Camerata z enako resnostjo izvaja tako priredbe komorne glasbe, kjer se vsak član še posebej osebno angažira, kot tudi Mozartove opere, simfonije 19. in 20. stoletja ter sodobno glasbo v razširjenih zasedbah.

Poseben pečat Camerati je dal sir Roger Norrington, ki v letu 2014 praznuje osemdesetletnico. Norrington, eden najpomembnejših pionirjev raziskovanja izvornih načinov izvajanja starejše glasbe, je Camerato Salzburg vodil v letih 1997–2006 ter v intenzivnem sodelovanju glasbenikom vliil globoko razumevanje in čut za zgodovinsko ustrezne izvedbe. O vitalnosti dirigenta in tesnega salzburškega glasbenega partnerstva bo zagotovo pričal tudi naš jesenski koncert, ki z izbranim sporedom povezuje značilna glasbena svetova Avstrije in Anglije.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

petek, 14. november, 20.00 - za IZVEN in red PETEK

sobota, 15. november, 20.00 - za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Zvezdana Mlakar, Anica Kumer, Marijana Breclj, Alenka Cilenšek, Marinka Štern

Mestno gledališče Ptuj

Režija, dramaturgija: Peter Srpčič

Prevaljalca: Peter Srpčič, Sanja Selinšek, kostumografija: Stanka Vauda Benčević, scenografija: Tina Dobrajc Gegič, Mito Gegič,

glasba: Tomi Valenko, lektor: Simon Šerbinek, klaviature: Tomi Valenko/David Matjašič

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Têrmin najstarejša obrt beremo in razumemo kot prostitucija; tukaj naslov govori dejansko o tem, čeprav ima večplastni pomen. V besedilu Paule Vogel namreč nastopa pet dam, ki se ukvarjajo s to »najstarejšo obrtjo« in njihova starost se v letih giblje med dvainsedemdeset in triinosemdeset. Gre za dame stare šole, ki svoj poklic dvomljivega slovesa opravljajo s stilom in maniro, ki je danes pri modernih prostitutkah več ne najdemo.

Seveda, če je pet bab na kupu, še posebej takih, ki se presneto dobro poznajo, je normalno, da med njimi prihaja do nesoglasij in trenj. Še posebej aktualno je vprašanje nasledstva, saj bo najstarejša med njimi, Mae, ki je tudi zvodnica tega krdela, v kratkem odšla v težko prislužen pokoj, in tako bo morala ena od ostalih prevzeti skrb za družino prijateljic noči. Ob tem se na izjemno zabaven in humoren način lomijo kopja glede vprašanja njihovega poslovnega modela, novih trendov pri opravljanju tovrstnih storitev, odnosa do strank in stanja gospodarske krize, ki seveda tudi ob postopnem izumiranju njihovih stalnih strank najeda njihovo eksistenco.

V ozadju te nenavadne, a izjemno zabavne predstave se kaže zgodba o odhajanju nekega časa in prihodu novega, ki počasi, a vztrajno briše prostor za dekleta stare šole. Seveda se skozi pripoved tudi spominjajo dobrih starih časov, v katerih so bile one tiste glavne in so se skozi preizkušnje prebijale do sedanjosti. Vsaka od njih ima svojo lastno zgodbo, svoje sanje ... in zgodbe teh dam stare šole, preizkušenih obrtnic najstarejše obrti, nam slikajo zelo človeško in s tem kljub humornosti pripovedi tudi pretresljivo sliko teh žensk. Na tak način ima pripoved svojo težo in govori o človeškem ozadju tega notoričnega poklica. V predstavi bodo nastopile dame stare šole, najboljše izmed igralke generacije žlahtnih zvezd slovenskega gledališča.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Rok Vilčnik, Bojan Emeršič: MULC...VAS GLEDA

nedelja, 16. november, 17.00 - za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 16. november, 20.00 - za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 24. november, 20.00 - za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 25. november, 20.00 - za IZVEN in red ZELEN

Igra: Bojan Emeršič

Kreker in SiTi Teater BTC

Režija: Jaša Jamnik

Glasba: Davor Herceg, kostum: Bistra Borak, maska: Luka Mirjan Simšič, koreografija: Jana Menger, režija filma: Niko Vodošek,

luč in ton: David Andrej Francky

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Monokomedija

V SiTi Teatru smo že slišali izpoved sveže pečenega fotra in se smejali tegobam starega fotra, zato je zdaj čas, da besedo dobi mulc. O svetu odraslih, pasteh sodobne vzgoje, odnosih v družini in prvi ljubezni nam bo skozi otroške oči z vrhano mero navihanega humorja kot Mulc spregovoril Bojan Emeršič. Mulc...vas gleda je monokomedija, v kateri nastopajo vse ključne osebe, ki navihanemu mulcu poskušajo razložiti pravila sveta. Vendar pa pogled na odrasle razkriva vrsto nasprotujočih si zgledov, ki dajejo misliti, da vse le ni tako črno-belo.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

MOŠKA COPATA

torek, 18. november, 20.00 - za IZVEN

Igra: Ranko Babič

Špas teater

Cena vstopnic: 15,00 €

»Ste poročeni ali ločeni? Samski ali vezani? Imate otroka, nimate otroka? Potem je to prava predstava za vas. Moška copata, je monokomedija za vse generacije!«

Mislite da ste copata? Greste lahko ven iz hiše, ne da bi povedali kam ste namenjeni? Seksate tolikokrat na leto, kot je praznikov? Imate ženske prijateljice?

Ima vaša boljša polovica gesla od vašega maila in Facebooka? Je vaše prijateljice ljubezen tako zaslepila, da ne najdejo več vaše telefonske v imeniku?

Zakaj moramo paziti, kakšno ime izbrati svojemu otroku, kaj storiti, ko vas zasačijo pri »igranju s samim seboj« in kako ne poskušati zadovoljiti svoje življenjske sopotnice? Obudili boste spomine na izgubo nedolžnosti, prvi dopust s punco in rojstvo prvega otroka.

Resnica ni bila še nikoli tako zabavna kot je v tej komediji, ki se bo brez izjem dotaknila prav vsakega. Kot pravijo naši dedki: »Vsi moški smo copate. Samo da smo razdeljeni na tiste, ki to priznajo in tiste, ki to zanikajo.«

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

TAPE (SWE)

sreda, 19. november, 20.30 - za IZVEN

Tomas Hallonsten (klaviature, trobenta), Andras Berthling (elektronika), Johan Berthling (bas, kitara)

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00€ - študentje

Na slovensko premiero prihaja dolgo pričakovani švedski trojec Tape!

Skupino sta leta 2000 ustanovila brata Andreas in Johan Berthling (slednji je pri nas že nastopil kot basist v triu Fire! Matsa Gustafssona). Tretji član je multi-instrumentalist Thomas Hallonsten, ki smo ga pri nas slišali v odličnem kvartetu Exploding customer). Atomiziran minimalni pop-rock, ustvarjen z zavestno omejenim zvočnim materialom, je vir povsem lastnega zvočnega izraza, primerljivega kvečjemu z Jimom O. Rourkom ali Davidom Grubbsom, klasikoma alternativnega indie-rocka. Glasba skupine Tape je lepota v počasnem posnetku, prav radikalna askeza pa daje njihovim minimalnim, reduktivnim verzijam pop-rock pesmi prepričljivo intenziteto in moč.

MALI ODER NARODNEGA DOMA

1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

AVDICIJA ZA PRODUCENTE

sobota, 29. november, 19.00 - premiera za IZVEN

Koncept in izvedba: Ajda Tomazin

Produkcija: Društvo Nagib, Imagination of Expectations; koprodukcija: Narodni dom Maribor, JSKD; finančna podpora: Mestna občina Maribor, Ministrstvo za kulturo RS

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €

Raziskovalni performans Avdicija za producente bo v Mariboru premierno razkril rezultate petindvajsetih avdij, na katerih je sodobna umetnica Ajda Tomazin iskala producente s celega sveta (Avstralija, Slovenija, Hrvaška, Nemčija) ter tako prikazal mednarodno statistiko domišljij pričakovanj.

Domišljija pričakovanj ali »Imagination of Expectations« je intimno deljenje tako domišljije pričakovanj kot tudi potreb določenega okolja, ki jih umetnica z vsem spoštovanjem in resnostjo prevzame od kandidata-producenta kot potencial za novo nastala umetniška dela.

MALI ODER NARODNEGA DOMA

1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

AMPAK JUTRI

sobota, 29. november, 20.00 - premiera za IZVEN

Koncept in izvedba: Katja Kosi

Produkcija: Društvo Nagib; koprodukcija: Narodni dom Maribor; finančna podpora: Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €

Ampak jutri govori o odlašanju, zavlačevanju in izgubljenih priložnostih, o neizprosni časa, ki mineva ter o izgubljeni nežnosti sprejeti to, kar smo. Ampak jutri je predstava o obljubah, o hvaležnosti, o upanju. Je zgodba nešteti teles. Ampak jutri se sprašuje o tem, kaj pomeni sprememba v času zapovedanega spreminjanja in samo-izumljanja, in kako se odlepiti od statusa quo. Ampak jutri govori o preboju na drugo stran distance, na drugo stran tistega, kar mislimo, da smo.

Informacije in prodaja vstopnic:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • 229 4050 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

ZA DODATNE INFORMACIJE SMO VAM NA VOLJO!

Če ne želite prejemati naše pošte, vas vljudno prosimo, da nam to sporočite!

NOVEMBER V NARODNEM DOMU MARIBOR

GLASBA

DVORANA UNION

Koncert Komornega cikla

MARTIN BELIČ, flavta

IVAN FERČIČ, klavir

sreda, 5. november, 19.30 - za IZVEN in abonente

Spored:

»Virtuoso«

Giulio Briccialdi, George Enescu, Theobald Böhm, Otar Taktakišvili, Antonio Bazzini

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € - upokojeenci; 11,00 € - invalidi; 8,00 € - mladina

DVORANA UNION

Koncert Orkestrskega cikla

CAMERATA SALZBURG

četrtek, 13. november, 19.30 - za IZVEN in abonente

Sir Roger Norrington, dirigent

Spored:

Benjamin Britten: *Preprosta simfonija, op. 4*

Joseph Haydn: *Simfonija št. 22 v Es-duru, Hob. I:22, »Filozof«*

Edward Elgar: *Serenada za godala v e-molu, op. 20*

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 8 v F-duru, op. 93*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € - upokojeenci; 21,00 € - invalidi; 17,00 € - mladina

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

TAPE (SWE)

sreda, 19. november, 20.30 - za IZVEN

Tomas Hallonsten (klaviature, trobenta), Andras Berthling (elektronika), Johan Berthling (bas, kitara)

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00€ - študentje

GLEDALIŠČE

DVORANA UNION

Koncert za anekdoto in klavir

OD TIŠINE DO GLASBE

petek, 7. november, 19.30 - za IZVEN

Nastopa: Jure Ivanušič

Avtorski projekt Jureta Ivanušiča in Marka Vezoviška

Cena vstopnic: 10,00 €

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedijska

Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

petek, 14. november, 20.00 - za IZVEN in red PETEK

sobota, 15. november, 20.00 - za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Zvezdana Mlakar, Anica Kumer, Marijana Breclj, Alenka Cilenšek, Marinka Štern

Mestno gledališče Ptuj

Režija, dramaturgija: Peter Srpčič

Prevajalca: Peter Srpčič, Sanja Selinšek, kostumografija: Stanka Vauda Benčević, scenografija: Tina Dobrajc Gegič, Mito Gegič, glasba: Tomi Valenko, klaviature: Tomi Valenko/David Matjašič
Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Rok Vilčnik, Bojan Emeršič: MULC...VAS GLEDA

nedelja, 16. november, 17.00 - za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 16. november, 20.00 - za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 24. november, 20.00 - za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 25. november, 20.00 - za IZVEN in red ZELEN

Igra: Bojan Emeršič

Kreker in SiTi Teater BTC

Režija: Jaša Jamnik

Glasba: Davor Herceg, kostum: Bistra Borak, maska: Luka Mirjan Simšič, koreografija: Jana Menger, režija filma: Niko Vodošek,

luč in ton: David Andrej Francky

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

MOŠKA COPATA

torek, 18. november, 20.00 - za IZVEN

Igra: Ranko Babić

Špas teater

Cena vstopnic: 15,00 €

ZA MLADE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

1. predstava cikla Kekec

Dóra Gimesi: KAKO UJETI ZVEZDO

nedelja, 9. november, 17.00 - za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Saša Pavlin Stošič, Tadej Pišek, Robert Korošec

Mini teater

Režija: Ágnes Kuthy

Likovna podoba: Ákos Mátravölgyi, skladatelj: Csaba Teszárek, koreograf: András Fosztó

Cena vstopnic: 6,50 €

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave!

DVORANA UNION

Glasbena predstava Cikla za mlade

GLASBENA PREDSTAVA KOREPETITOR

četrtek, 13. november, 15.00 - za IZVEN in red FURIOSO

Glasbeno gledališče Trubadur

Spored:

Jože Privšek / Frane Milčinski Ježek: *Kako sva si različna*

Jože Privšek / Elza Budau: *Samo nasmeh je bolj grenak*

Mojmir Sepe / Dušan Velkavrh: *Med iskrenimi ljudmi*

Tadej Hrušovar / Dušan Velkavrh: *Vsak je sam*

Jure Robežnik / Dušan Velkavrh: *Mlade oči*

Tomaž Domicelj: *Življenje je lepo*

Jože Privšek / Miroslav Košuta: *Zlati prah*

Cena vstopnic: 5,00 €

RAZSTAVA

NARODNI DOM MARIBOR

Slikarska razstava

RAZSTAVA mag. RUDIJA BRAČIČA

ponedeljek, 10. november, 9.00

Razstava bo odprta do petka, 28. novembra, ob delavnikih med 9.00 in 17.00.

Vstopnine ni!

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

MALI ODER NARODNEGA DOMA

1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

AVDICIJA ZA PRODUCENTE

sobota, 29. november, 19.00 - premiera za IZVEN

Koncept in izvedba: Ajda Tomazin

Produkcija: Društvo Nagib, Imagination of Expectations; koprodukcija: Narodni dom Maribor, JSKD; finančna podpora: Mestna občina Maribor, Ministrstvo za kulturo RS

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €

Raziskovalni performans Avdicija za producente bo v Mariboru premierno razkril rezultate petindvajsetih avdij, na katerih je sodobna umetnica Ajda Tomazin iskala producente s celega sveta (Avstralija, Slovenija, Hrvaška, Nemčija) ter tako prikazal mednarodno statistiko domišljij pričakovanj.

Domišljija pričakovanj ali »Imagination of Expectations« je intimno deljenje tako domišljije pričakovanj kot tudi potreb določenega okolja, ki jih umetnica z vsem spoštovanjem in resnostjo prevzame od kandidata-producenta kot potencial za novo nastala umetniška dela.

MALI ODER NARODNEGA DOMA

1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

AMPAK JUTRI

sobota, 29. november, 20.00 - premiera za IZVEN

Koncept in izvedba: Katja Kosi

Produkcija: Društvo Nagib; koprodukcija: Narodni dom Maribor; finančna podpora: Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €

Informacije in prodaja vstopnic:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • 229 4050 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>