

Malin Gabriele Kundi se je rodila leta 1963 na Dunaju, zdaj pa že vrsto let živi in ustvarja v Kölnu. Njeni umetniški začetki segajo v leto 1981, ko je na šoli za grafično oblikovanje na Dunaju opravila strokovni izpit iz fotografije in se z njo začela profesionalno ukvarjati. Od sredine devetdesetih let dalje, se je vse bolj posvečala tudi filmski in televizijski produkciji. V središču njenega zanimanja in ustvarjanja so zlasti motivi iz narave in potreti ter produkcija dokumentarno-reportažnih filmov in eksperimentalna videoumetnost. Je članica združenja GEDOK, znamenitega nemškega stanovskega združenja umetnic različnih panožnih zvrsti, ter pobudnica ustanovitve galerije 'FemmeART', namenjene predstavitev in promociji izključno umetnic. Kot svobodna umetnica in fotografinja deluje od leta 2004.

Samostojne razstave

2014 *Zemlja*, razstava z Natascho Würzbach (besedilo), Köln; *Šehina – 4 matriarhinje*, CJKD Sinagoga Maribor; *Defragmentacija jaza – Nasilje nad ženskami*, Festival Sommerblut, režija, fotografski performans z Geso Biffio (violončelo) in Natascho Würzbach (besedilo), Köln
2013 *Čas, da uvidimo – Tikun olam (Popravljanje sveta)*, 6. konferenca Bet Debora, Dunaj
2012 *Čas, da uvidimo*, Photokina, Köln
2011 *Rože in druga živa bitja*, Atelje Eifelwall, Köln
2010 *Rože II*, Atelje Eifenwall, Köln
2009 *Rože, ki jih lahko pojemo*, Ubiering, Köln
2008 *Plasti dva in tri*, Akademija za oblikovanje nakita Kempe, Köln
2007 *Odsevanja Amsterdam*, EXPO, OBA – knjižnica na prostem, Amsterdam
2006 *Prva, Druga in Tretja konferenca Bet Debora*, razstava s Silke Helmerding, Osrednja evropska univerza, Budimpešta
2005 *Plasti ena in dva*, Miss Riss, Amsterdam; *Plasti ena*, Fotoraum, Köln; *Plasti ena in dva*, Galerija TEKTEK, Berlin; *Odsevanja Amsterdam*, Galerija Rudolf V, Amsterdam
2004 *Odsevanja Köln/Amsterdam*, Galerija 150mł Largus, Köln
2002 *Črno-bela domovina – Afriške prebivalke Kölna*, besedilo in režija Fetle Seifu, Alte Feuerwache in Studio DuMont, Köln

Skupinske razstave

2013 *Srečanja 2*, GEDOK Köln, Handwerkskammer Köln
2012 *Čas, da uvidimo*, FemmeART, Schmuckakademie Kempe, Köln
2009 *V Istanbul: Umetnost na dvorišču - II*, Galerija Kunstwerk Nippes, Köln
2008 *Podstrana in Plasti dva*, Festival Weibsbilder, Alte Feuerwache, Köln
2007/2008 *Tretja konferenca Bet Debora: Najboljše vseh žensk – ženske dimenzije judovstva*, Judovski muzej Dunaj in Judovski muzej Frankfurt
2005 *Dobro nam gre*, Galerija 150mł Largus, Köln
2004 *Serija Amlanski portreti*, 14. sejem ženske umetnosti, Frauenmuseum Bonn; *Trgovanje z ženskami: globalizacija skozi pogled umetnic*, Frauenmuseum Bonn; *Odsevanja Köln/Amsterdam*, Künstlerhaus Bethanien Querformat-b, Berlin

Filmi / videi

2014 *Defragmentacija jaza*, z Ilil Land-Boss in Ronjo Kallioberg
2005 *Renske nimfe*, videoprodukcija z Ilil Land-Boss, opera Jacques Offenbach (Les Fées du Rhin), inscenacija Bruno Berger-Gorski, Trier
2001 *Oguz Atak Poetryfilm*, video z Beldan Sezen (4 min), Amsterdam/Bonn
1998 *Ena izmed nas: ženske pri delu*, video (5 min), Bonn; *Blatno perilo: dialog generacije žrtev in storilcev nacionalsocializma*, videoinstalacija s Christine Merton (9 min), Museum der Museen
1995 *Brezmejno močne: kongres migrantk, temnopoltih žensk, žensk, živečih v izgonu, judovskih žensk, Rominj in Sintinj*, video (45 min)