

POLETNI LUTKOVNI PRISTAN
25. mednarodni lutkovni festival
9. avgust–1. september 2014

Četrto stoletje mednarodnih lutkovnih srečevanj v Mariboru

Poletni lutkovni pristan je Lutkovno gledališče Maribor pod umetniškim vodenjem Tineta Varla začelo prirejati z mislijo na kakovostno lutkovno ponudbo v času poletnih počitnic. Festival se je začel (leta 1990 na Lentu) skromno: z eno tujo in štirinajstimi slovenskimi lutkovnimi predstavami. Že prihodnje leto je število tujih in domačih predstav naraslo skoraj na trideset, z znatnim deležem predstav iz tujine. Hitro se je pričelo tudi sodelovanje s prireditelji podobnih festivalov po Sloveniji in v tujini. Izmenjava programa je omogočila veliko pestrejši program; gostili smo nekaj izjemno kakovostnih predstav, ki so danes uvrščene v lutkovne antologije: Baročna opera bratov Forman iz Prage, Ali Baba in štirideset razbojnikov Naivnega gledališča iz Liberca, Prinašalci semen Stephena Mottrama iz Velike Britanije, Uglasite si vilico, Hopla, kaj je v bubi in Vse, kar ima perje, leti Gledališča Drak iz Hradca Králové, Flamingo Bar Franka Soenhleja iz Nemčije, Gledališče Buchty a Loutky s Češke z njihovimi predstavami, Stuffed Puppet Theatre z Nizozemske s predstavama Salome in Vampir, gledališče Wilde in Vogel iz Nemčije s Hamletfantasie, Gledališče Meiningen s Kositrnim vojakom, Green Ginger iz Velike Britanije s Frank Einsteinom, špansko gledališče Bambalina s predstavo Kraft, Yael Rasooly iz Izraela s predstavo Paper Cut, Kraljica barv iz Erfurta, švicarsko lutkovno umetnico Margrit Gysin z njenimi predstavami, Gledališče Refleksion z Danske in še veliko drugih. Na festivalu so se zvrstile predstave z vsega sveta: Kitajske, Japonske, Tajske, Združenih držav Amerike, Mehike, Čila, Kolumbije, Brazilije, Irana, Izraela, iz večine evropskih držav, vsako leto pa tudi izbor najboljših slovenskih lutkovnih predstav. Sprva je bila glavnina festivalskega programa namenjena samo predstavam, sčasoma pa se je program širil tudi na spremljevalne lutkovne dogodke: ustvarjalne delavnice, razstave in lutkovne delavnice, kjer so otroci v enotedenskih delavnicah ustvarili lastno lutkovno predstavo. Festivalska prizorišča so se selila z Lenta v atrij mariborskega gradu, na vrt kavarne Astoria, na Rotovski trg in končno znova na Lent v novo lutkovno hišo v Minoritih. Ob tem so bile številne predstave na ogled tudi na mestnih ulicah in trgih, v mestnem parku in v Umetnostni galeriji Maribor. Časovno je festival doživel razvoj od dogajanja skozi vse poletje do bolj zgoščene oblike, ki je živa še danes in zajema avgustovske sobote in vsebinsko najbogatejši zadnji konec tedna, ko je na ogled glavnina festivalskega dogajanja.

Katarina Klančnik Kocutar

Sobota, 9. avgust, 19.00, Zunanji avditorij LGM

Lutkovno gledališče Maribor

Jan Malík

ŽOGICA MAROGICA

3+

Režiser **Tine Varl**

Avtorja likovne podobe **Anton Jezovšek** in **Zdeněk Bauer**

Avtorja glasbe **Bojan Adamič** in **Boris Rošker**

Igralci **Miha Bezeljak**, **Barbara Jamšek**, **Danilo Trstenjak** in **Elena Volpi**

Babica in dedek že dolgo živita sama, zato si močno želita punčko ali fantka.

Nenadoma skozi okno prileti žogica, ki ju nagovori. Oba sta presrečna in odhitita po

mleko in kruh za lačno žogico. Ta ostane sama, skozi okno pa jo opazi zmaj Tolovaj.

Vabi jo, naj gre z njim, saj se veseli, da se bodo njegovi mali zmajčki lahko igrali z njo.

Žogica se sprva brani, ko pa po nesreči razbije lonček in se zboji babičine in dedkove

jeze, se hitro oprime zmajevega repa in skupaj odletita ...

Sobota, 16. avgust, 19.00, Zunanji avditorij LGM

Mestno gledališče Ptuj, Gledališče Labirint in Društvo lutkovnih ustvarjalcev

Brata Grimm

RDEČA KAPICA

3+

Režiser **Saša Jovanović**

Avtorica likovne podobe **Urša Nina Cigler**

Avtorica glasbe **Mateja Starič**

Igralka **Tina Oman**

Ena najbolj priljubljenih pravljic je enostavna in preprosta, hkrati pa nenavadna in

večplastna. Je zgodba o odraščanju in prevzemanju odgovornosti. Rdeča kapica ni

poslušala izkušenejših od sebe, zato jo je požrl volk. Na srečo pa je mimo prišel lovec

in poskrbel za srečen konec, kakršen se za pravljico tudi spodobi.

Četrtek, 21. avgust, 9.30, Lutkovno gledališče Maribor

SREČANJE Z LUTKARJI

Zveza prijateljev mladine Maribor že vrsto let pripravlja zabavne, ustvarjalne in

poučne počitniške dejavnosti. Že drugo leto združujemo moči in odpiramo vrata

mladim, ki med počitnicami zahajajo v Dom ustvarjalnosti mladih, da si ogledajo

gledališče in lutke. Spregovorili bomo o tem, kako nastajajo lutke in kako predstave.

V sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Maribor

Sobota, 23. avgust, 19.00, Zunanji avditorij LGM

Gledališče Buhtli in lutke, Praga, Češka

NEPOSLUŠNI KOZLIČKI

3+

Režiser **Vit Brukner** in ekipa

Avtorica likovne podobe **Bára Čechová**

Avtor glasbe **Vit Brukner**

Igralci **Vit Brukner/Marek Bečka, Radek Beran in Kristina Beranová**

Ah, ti poredni kozlički. Tako dolgo nagajajo, dokler jih ne poje volk. Ampak mama koza jih seveda ne bo pustila v volkovem trebuhu. Kaj pa volk? Utopil se je? Mekeke ... pridite in pogledajte.

Neodvisno, alternativno gledališče Buhtli in lutke goji povsem samosvoj lutkovni izraz že od leta 1991. Skoraj štirideset predstav za otroke in odrasle navdušuje domače občinstvo in gostuje po festivalih v tujini. Gledališče velja za enega najboljših na Češkem.

Sobota, 23. avgust, 21.00, Mala dvorana LGM

Gledališče Buhtli in lutke, Praga, Češka

ROCKY IX

15+

Režiser **Radek Beran** in ekipa

Avtorica likovne podobe **Bára Čechová**

Avtor glasbe **Vit Brukner**

Igralci **Vit Brukner, Marek Bečka in Radek Beran**

Zgodba govori o žalostnem boksarju, njegovih prijateljih in sovražnikih. Rocky je junak. Morda ni najbolj inteligenten, je pa srčen in poln sanj o svoji zmagi. Kot piše Jiří Kříž v svoji oceni predstave: »Vse je kot prava ameriška drama, a nič nima smisla, celo neumno je, ampak hkrati prekrasno, duhovito in v duhu češke tradicije.« Predstava Rocky IX je gostovala že po vsem svetu: od Japonske, Združenih držav Amerike, Kanade, Mehike in seveda po Evropi.

Nedelja, 24. avgust, 19.00, Velika dvorana LGM

Gledališče Waidpeicher, Erfurt, Nemčija

Chris Wormell

TRIJE DOBRI PRIJATELJI

3+

Režiser **Christian Georg Fuchs**

Avtorica likovne podobe **Kathrin Sellin**

Avtor glasbe in zvočne podobe **Fritz Bauer**

Igralec **Paul Günther**

Strojvodja nekega jutra v palcih začuti ščemenje. Takoj ve, da se bo zgodilo nekaj velikega. In res – na njegov vlak se stlačijo gospa Mroževka, gospod Medved in gospa Slonica. Vsi se odpravijo nakupovat v veliko mesto ...

Gledališče Waidpeicher je bilo ustanovljeno leta 1979 kot lutkovno gledališče v okviru Städtische Bühnen Erfurt. Od 1993 deluje pod novim imenom v čudovito obnovljenem starodavnem skladišču. S svojimi lutkovnimi predstavami za otroke in odrasle veliko gostuje na festivalih po vsem svetu.

Od ponedeljka, 25. avgusta, do petka, 29. avgusta, od 10.00 do 12.00

OTROŠKA LUTKOVNA DELAVNICA

5+

Mentorica otroške lutkovne delavnice **Sabina Šinko**

Že vrsto let v okviru Poletnega lutkovnega pristana otrokom ponudimo možnost počitniškega ustvarjanja. Skupaj z njimi izberemo zgodbo in jo pod mentorskim vodstvom pripeljemo od izdelovanja lutk, vaj na odru ... do nastopa pred občinstvom. Vsako leto izberemo drugačno lutkovno tehnologijo in se preizkusimo v igri, animaciji ter izzivamo svojo domišljijo.

Število udeležencev je omejeno, zato zbiramo prijave na e-naslov: info@lg-mb.si.

**Od ponedeljka, 25. avgusta, do petka, 29. avgusta, od 16.00 do 18.00
DRUŽINSKA DELAVNICA**

Mentorica družinske delavnice **Nika Bezeljak**

Družinske delavnice so novost, ki jo uvajamo v program Poletnega lutkovnega pristana. Pri ustvarjanju preproste lutkovne predstave vsak družinski član postori to, kar zmore in kar ga veseli. Posvetili se bomo igrivi, ustvarjalni poti in morebitnemu cilju – kratki predstavi.

Število udeležencev je omejeno, zato zbiramo prijave na e-naslov: info@lg-mb.si.

Petek, 29. avgust, 17.00, Vetrinjski dvor v sodelovanju s ŠPAS festom
PU

Lutkovno gledališče Pupilla, Lendava

3+

Režiserka **Rita Bartal Kiss**

Avtorica likovne podobe **Sabina Šinko**

Avtor glasbe **Viki Rab**

Igralca **Petra Kavaš** in **Vitomir Vratarič**

Pu je predstava o medvedku, o tistem, ki živi v stoletni hosti in ima najraje na svetu med. In svoje prijatelje, seveda: pujska, zajca in osla. Skupaj rešujejo uganke kot: kako preslepiti roj čebel, kako zvbati slona v past, kako pogostiti zmerom lačnega medvedka in katero darilo lahko razvedri velikega žalostnega osla?

Lutkovno gledališče Pupilla slovi po pristrčnih, likovno inovativnih predstavah.

**Petek, 29. avgust, 18.30 pri Minoritih
PRODUKCIJA OTROŠKE LUTKOVNE DELAVNICE**

3+

Mentorica otroške lutkovne delavnice **Sabina Šinko**

Otroci se družijo ves teden in ustvarjajo svojo predstavo. Po spoznavanju gledališkega procesa, ustvarjanju lutk in vajah na odru pride še zadnja preizkušnja – srečanje z občinstvom. Pristrčno vabljeni!

Petek, 29. avgust, 19.00, Zunanji avditorij LGM

Mestno lutkovno gledališče Split

Ksenija Zec in Saša Božić

GLASBATORIJ

4+

Režiserja, koreografa in dramaturga **Ksenija Zec** in **Saša Božić**

V sodelovanju z igralci **Nikšo Arčaninom**, **Milano Buzolić - Vučico**, **Petrom Konkojem** in **Markom Petrićem**

Scenografka in kostumografka **Zdravka Ivandija**

Avtor glasbe **Damir Šimunović**

Glasbatorij je razburljivo potovanje v svet klasične glasbe. Deček Marko noče več v glasbeno šolo. Toda njegovi prijatelji mu pokažejo, da je glasba vse okrog nas in skriva neslutene možnosti igre. Marko najde svoje skrite talente in se pridruži koncertu v čudežnem Glasbatoriju. Predstava govori s sodobnim gledališkim jezikom, ki ga otroci zlahka prepoznajo in jih odpelje v svet domišljije.

Sobota, 30. avgust, 9.00–11.00 in 16.00–18.00, ob Dravi pred LGM

Ymedioteatro, Španija

SIE7E

5+

Režiserji in avtorji likovne podobe **Ymedioteatro**

Igralci **Álex Ramos, Meri Fernández in Santos Sánchez**

Majhno gledališče na vsega sedmih kvadratnih metrih ponuja desetminutne predstave brez besed. Na miniaturnem odru se zgodijo največje sanje. Majhne duhovite predstave govorijo o večnih temah, pripovedujejo pa jih z vsakdanjimi predmeti, ki čudežno oživijo pred našimi očmi.

Ena najbolj zanimivih španskih lutkovnih predstav v zadnjih letih kroži po evropskih festivalih in žanje pohvale občinstva in strokovnjakov.

Sobota, 30. avgust, 10.00 in 12.00, Minoritska kavarna

Lutkovno gledališče Maribor

POLETJE

1,5+

Avtorica uprizoritvene predloge in režiserka **Nika Bezeljak**

Avtorica likovne podobe **Nina Šulin**

Igralka **Metka Jurc**

Poletje je tretje v nizu štirih gledaliških doživetij v Minoritski kavarni. Minoritski zajček predstavlja svoj domek in razkriva vrt, obarvan v aktualni letni čas. Igralka v vlogi zajčka otroke popelje skozi celostno gledališko doživetje z izbrano slovensko avtorsko in ljudsko poezijo.

Sobota, 30. avgust, 10.00, Umetnostna galerija Maribor

V sodelovanju z UGM

Sobota, 30. avgust, 17.00, Vetrinjski dvor

V sodelovanju s ŠPAS festom

Društvo lutkovnih ustvarjalcev in Gledališče Lalanit, Ljubljana

Dragotin Kette/Katja Povše in Iuna Ornik

ŠIVILJA IN ŠKARJICE

3+

Režiserka **Katja Povše**

Avtorica likovne podobe **Maja Peterlin**

Avtor glasbe **Andrej Žibert**

Igralka **Iuna Ornik**

Na nekem gradu živi pridna šivilja Bogdanka in dela za nečimrno grofico. Bogdanki dela družbo le majhen ptiček. Ta ji nekega dne podari škarjice, ki kar same režejo in krojijo, če le uporabiš prave besede. Ko grofica zagleda čudežne škarjice, si jih nasilno

prisvoji in Bogdanko spodi z gradu. Toda ... ali grofica pozna prave besede za čarobne škarjice?

Sobota, 30. avgust, 11.00, Mala dvorana LGM

Hervé Tullet in Matija Solce

TURLUTUTU

Lutkovno gledališče Ljubljana in Centre de Créations pour l'Enfance, Tinquex, Francija

2+

Režiser **Matija Solce**

Igralka **Maja Kunšič**

Lutkovna miniaturna iz kovčka za najmlajše temelji na dogodivščinah Turlututuja, lika, ki ga že več let razvija priznani francoski ilustrator in avtor Hervé Tullet. Turlututu je živahen, navihan in prisrčen lik, ki iz slikanice stopi na oder in se takoj izgubi. Na poti iskanja se gledalci znajdejo v domišljijem svetu, kjer se začnejo dogajati čudežne gledališke stvari. Otroci postanejo akterji predstave, v kateri z režijskimi, interpretacijskimi in tehničnimi domislicami zaživi lutkovnost v vsej svoji razsežnosti.

Sobota, 30. avgust, 15.00–17.00, VEČEROV PIKNIK

Lutkovno gledališče Maribor

Tokrat bodo otroci na Večerovem pikniku ustvarjali na temo predstave Šivilja in škarjice. Mentorji iz Lutkovnega gledališča Maribor jih bodo popeljali skozi različne materiale in ustvarili lutko.

V sodelovanju s časopisno hišo Večer

Sobota, 30. avgust, 16.00, pred Lutkovnim gledališčem Maribor

LIKOVNA USTVARJALNICA

3+

V počitniškem času se radi povezujemo z Umetnostno galerijo Maribor, saj je pomemben del lutkovne umetnosti prav likovna podoba. Lutkovne umetnosti ni brez lutk, brez oblik, barv in materialov. In prav oblike, barve in materiali so doma tudi v Umetnostni galeriji Maribor. Lutkovna predstava gostuje v galeriji in likovna ustvarjalnica pri nas v gledališču.

V sodelovanju z Umetnostno galerijo Maribor

Sobota, 30. avgust, 18.00, Mala dvorana LGM

Jakub Folvarčny, Češka

VOLK IN LAKOTA

5+

Avtor in igralec **Jakub Folvarčny**

Avtor je študiral na Finskem in tam dobil navdih za svojo predstavo. Zato ni naključje, da se dogaja temnega zimskega večera in da je volk lačen. Kje bo našel hrano? Seveda znova ni naključje, da se v pravljici znajde Rdeča kapica in potem se pojavijo še kozlički. Lutke so nastale iz predmetov, ki jih je poiskal na ulicah Helsinkov, zato svojo zvrst imenuje »punk lutkovno gledališče«. Predstavo je odigral že v sedmih državah v sedmih različnih jezikih.

Sobota, 30. avgust, 20.00, Zunanji avditorij LGM

HUPS! Madžarski študentje lutkarstva, Budimpešta, Madžarska

JAM – lutkovni koncert

3+

Avtorji in igralci **Spiegl Anna** (harmonika), **Hoffer Károly** (violina), **Czupi Dániel** (saksofon), **Szolár Tibor** (tolkala) in **Fehér Dániel** (kitara)

Predstava JAM je uspešno zlitje lutkovnih prizorov iz znanih pravljic, v različnih lutkovnih tehnikah, z živo glasbo. Lutkarji sami pravijo, da ustvarjajo za vse starosti gledalcev – od 0 do 100 let. Ustvarjalci so lansko leto končali študij lutkarstva na oddelku za gledališče in film na Univerzi v Budimpešti. Službujejo v Lutkovnem gledališču v Budimpešti in Gledališču Kolibri, vendar ob tem z veseljem ustvarjajo še v svojem gledališču HUPS!

Nedelja, 31. avgust, 10.00–13.00 in 16.00–19.00, ob Dravi pred LGM

Itinerània company, Španija

TITERETÚ

5+

Avtorji zamisli **Itinerània Company** in **Sandra Sardà**

Avtorji postavitve **Furti Coromina**, **Paco Hernández**, **Sandra Sardà** in **Carmen Rodríguez**

Prevod naslova pomeni »ti si lutka«. Nenavadna lutkovna postavitve postavlja pred preizkušnjo vse, ki si želijo zlesti lutki pod kožo. Gledalci postanejo lutkarji z vsem svojim telesom in prevzamejo vlogo, ki sicer pripada igralcem. Velike roke, ki jih gledalci animirajo, so narejene iz lesa in železa, gledalci pa lahko vidijo tudi mehanizme, ki omogočajo natančno in usklajeno gibanje.

Nedelja, 31. avgust, 10.00, Zunanji avditorij LGM

Gledališče HePp TrUpP, Madžarska

TRIJE PRAŠIČKI IN VOLKOVI

Gledališče HePp TrUpP, Madžarska

3+

Režiserja in igralca **Jankó Schneider Viktória** in **Éva Nagy**

Avtor likovne podobe **Mari Takács**

Avtor glasbe **Béla Ágoston**

Zgodba o treh prašičkih je znana, a v lutkovni upodobitvi madžarskega gledališča malenkost drugačna. Je napeta, duhovita, skoraj brez besed in z veliko glasbe. Mlada ustvarjalca sta končala študij lutkarstva na Akademiji za gledališče in filmske umetnosti v Budimpešti in ustanovila svoje malo gledališče, ustvarjalno pa sta povezana tudi s številnimi lutkovnimi gledališči na Madžarskem. Za svoje predstave sta prejela že kar nekaj nagrad na lutkovnih festivalih doma in v tujini.

Nedelja, 31. avgust, 11.00, pri Minoritih

Lutkovno gledališče Maribor

LUTKOVNA USTVARJALNA DELAVNICA

V Lutkovnem gledališču Maribor že vrsto let razvijamo pedagoške programe, s katerimi otrokom približujemo lutkovno umetnost. Program *101 lutkovna fizika* pripelje mlade ustvarjalce v jedro lutkovnega ustvarjanja. Material se pod njihovimi

rokami spremeni v lutko in ta potem oživi po želji svojega ustvarjalca. Otroci bodo ustvarjali z mentorico Darko Erdelji.

Nedelja, 31. avgust, 17.00, Velika dvorana LGM

Ivana Djilas po zgodbi Toneta Pavčka

JURI MURI V AFRIKI PLEŠE

Plesni teater Ljubljana v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Ljubljana

3+

Režiserka **Ivana Djilas**

Koreografinja **Maša Kagao Knez**

Avtorica likovne podobe **Jelena Proković**

Avtor glasbe **Blaž Celarec**

Soustvarjalci in izvajalci **Blaž Celarec, Jose – Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez in Vito Weis**

Juri Muri se noče kopati in pobegne v Afriko, v kateri spozna, da človek »...lahko najde gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme in ga poduči, kaj je v življenju prav in narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek, in nenazadnje, kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi« ... pravi o pripovedi svojega očeta Saša Pavček.

Zgodba oživi s pomočjo afriških ritmov, žive glasbe, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa.

Nedelja, 31. avgust, ob 18.00, pred Lutkovnim gledališčem Maribor

USTVARJALNA DELAVNICA

Zveza prijateljev mladine Maribor

Zveza prijateljev mladine Maribor že vrsto let razvija programe ustvarjalnih delavnic. Noben material jim ni tuj in kar naprej preizkušajo kaj novega. Tako s pomočjo izkušenih mentorjev v Domu ustvarjalnosti mladih veliko otrok razvija svoje ročne spretnosti in ustvarjalnost.

V sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Maribor

Nedelja, 31. avgust, 21.00, Velika dvorana LGM

Nikolaj Vasiljevič Gogolj

PLAŠČ *

Umetniška akademija Osijek, Hrvaška

15+

Režiserka **Tamara Kučinović**

Mentorica **Maja Lučić**

Asistentka **Katarina Arbanas**

Avtor likovne podobe **Alen Pavlović**

Igralci **Matea Grabić, Ivana Gudelj, Lidija Kraljić, Selma Mehić, Martina Stjepanović, Justina Vojaković - Fingler, Dina Vojnović in Tvrтко Štajcer**

Akakij Akakijevič in njegov plašč sta nagovorila študente, da so iz Gogoljeve novele ustvarili presežno predstavo. Ta je prestopila okvirje običajne akademijske produkcije in že večkrat navdušila občinstvo. Lansko leto je osiješka akademija uspešno gostovala na našem festivalu s predstavama Pekel na zemlji in Čarovnik iz Oza.

Ponedeljek, 1. september, 17.00, pred LGM

Gledališče Kuglica, Ljubljana

ŠTIRJE MUZIKANTJE

3+

Avtorica priredbe in režiserka **Irena Rajh**

Avtorica likovne podobe lutk **Jerica Cvetko**

Scenografka **Vesna Gabaj**

Avtor glasbe **Marjan Kunaver**

Igralca **Marjan Kunaver** in **Matevž Gregorič**

Ostareli osel, potepuški maček, zavržen pes in pred nožem pobegli petelin se srečajo na cesti. Sklenejo, da bodo kot Štirje muzikantje skupaj nadaljevali pot v mesto. V gozdu jih dohiti noč in luč jih pripelje do hiše, v kateri stanujejo razbojniki. »V slogi je moč,« pravijo junaki in sklenejo pregnati razbojnice ... Znana pravljica govori o pogumu in zvijačnosti, s katero živali premagajo močnejše od sebe.

Ponedeljek, 1. september, 18.00, Velika dvorana LGM

Umetniška akademija v Bratislavi, Slovaška

Po motivih dela Zgoda o konju Leva Nikolajeviča Tolstoja Peter Tilajčik in Katarína Aulitisová

CHOLSTOMER – ZGODBA O KONJU *

15+

Režiserja **Katarína Aulitisová** in **Peter Tilajčik**

Scenografka **Ivana Macková**

Mentorica za likovno podobo **Markéta Plachá**

Igralec **Peter Tilajčik**

Takoj ko je prišel na svet, je bilo jasno, da je "drugačen". Kar mu je vzela narava, je premagal s svojo vztrajnostjo in pogumom. Zgodba o konju, ki je živel za trenutek – za ljubezen.

Ponedeljek, 1. september, 19.00, Klub KGB, Vojašniški trg 5

DAMU, Praga, Češka

LIFE OF MARY *

15+

Režiser **Matija Solce**

Igralci **Kateřina Dvořáková, František Hnilička, Tomáš Hron, Dan Kranich, Sára Márcová, Tereza Nádvorníková, Veronika Popovičová, Lucie Valenová** in **Matija Solce**

"Ljudje! Odrešenik je tu! Oddajte mu vse svoje premoženje in dosegli boste nebeški mir!" Časi se spreminjajo. Vsi smo prodajalci, odjemalci, prekupčevalci, podkupovalci. Svet je pokvarjen, če si dober. A dober, če si tat. Dober tat. Črna komedija o kozi Mary gradi humor prek ritmičnosti osemčlanskega zbora igralcev, animatorjev, pevcev in improvizatorjev, študentov slovite lutkovne akademije DAMU iz Prage. Zvočni, glasbeni in besedni impulzi so rdeča nit gledališko-glasbene kompozicije, v kateri se zvrstijo velike mimične lutke, igra s papirjem in ročne lutke.

Ponedeljek, 1. september, 20.00, Velika dvorana LGM

Umetniška akademija v Bratislavi, Slovaška

Po motivih A. Veteranyi Klára Jediná in Katarína Aulitisová

ZAKAJ SE OTROK KUHA V POLENTI *

15+

Režiserka **Katarína Aulitisová**

Avtorici likovne podobe **Dorota Sykorjaková** in **Markéta Plachá**

Igralka **Klára Jediná**

V življenju dekleta z bujno domišljijo visi na nitki veliko reči, predvsem pa razmerja v cirkuški družini. Junakinja je odrasla ženska, ki pa ni pozabila ničesar od svojih otroških fantazij, strahov in idej. Zakaj se otrok kuha v polenti ni vprašanje, ampak odgovor.

Ponedeljek, 1. september, 21.00, Klub KGB, Vojašniški trg 5

Umetniška akademija v Bratislavi, Slovaška

Po motivih inuitskega mita

TJULNJEVA ŽENA *

15+

Avtorica zamisli in igralka **Lucia Pohronská**

Režiserka **Katarína Aulitisová**

Mentorica za likovno podobo **Markéta Plachá**

Avtorica likovne podobe **Mária Stanko**

Nekoč je bil čas – in znova pride – ko bo nebo belo, bel bo sneg, bele bodo sanje, bela upanja in bela razočaranja. Veter zavija tako močno, da odnaša besede v neznano. Svež zrak zamrzne misli in te grejejo ob ognju, da bi vedeli, kaj je bilo izrečeno. Tu je v belih, gostih laseh mame Anuluk živel Afun.

Predstavo je navdihnila knjiga Clarisse Pinkole Estés Ženske, ki tečejo z volkovi.

Od 9. avgusta do 1. septembra – v času festivalskega dogajanja
VEČERKOV KOTIČEK

Večerko je prijatelj otrok in ima pripravljenih veliko zabavnih in poučnih nalog. V času pred predstavami in po njih se le pomudite v Večerkovem kotičku in si razgibajte počitnice s Poletnim Večerkom.

V sodelovanju s časopisno hišo Večer

Od 9. avgusta do 1. septembra – v času festivalskega dogajanja

LUNIN SEN

Prostorska postavitvev

Avtorica **Nina Šulin**

Lutke živijo v predstavah, živijo pa lahko tudi v posebnih prostorih in na drugačen način. Nina Šulin se kot umetnica giblje med gledališkimi predstavami kot ustvarjalka likovnih podob (lutk, kostumov, scenografij), ilustrira in deluje kot mentorica. V Lutkovnem gledališču Maribor podpisuje likovno podobo Letnih časov v Minoritski kavarni, ustvarjalno sodelovanje v projektu Studio MaMa in je avtorica dveh prostorskih postavitvev na Poletnem lutkovnem pristanu leta (2010 in 2012).

Od 9. avgusta do 1. septembra – v času festivalskega dogajanja

25 ZLATIH ZVEZDIC

Razstava fotografij izbranih nagrajenih predstav Poletnega lutkovnega pristani

Ena od posebnosti in dragocenosti Poletnega lutkovnega festivala je otroška žirija. Ta vsako leto ocenjuje predstave, namenjene otroškemu občinstvu, z zlatimi zvezdicami. Vsak od petih članov žirije podeli vsaki predstavi od ene do pet zvezdic; le redke predstave prejmejo vseh 25 zvezdic. Na koncu festivala izberejo samo eno kot dobitnico glavne nagrade – mačka iz žaklja. S pomočjo fotografij se bomo sprehodili po spominu na predstave, ki so najbolj iskreno nagovarjale otroško občinstvo.

Od 9. avgusta do 1. septembra – v času festivalskega dogajanja UPORABA LUTKE V TERAPEVTSKE IN DIDAKTIČNE NAMENE

Predstavitev projekta

Izvajalec: Kulturno umetniško društvo Moment

Na voljo bo slikovna predstavitev ter gradiva usposabljanj in pilotnih projektov, ki so bili izvedeni v okviru projekta 'Izdelava lutke, lutka in lutkovna igra kot terapevtski in didaktični pripomoček', ki ga KUD Moment razvija z različnimi terapevtskimi, pedagoškimi in produkcijskimi organizacijami, v vključitev pa vabi vse zainteresirane organizacije, delovne terapevte, pedagoške delavce, umetnike in druge. (Projekt delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada prek Ministrstva za kulturo RS.)

*** predstave iz niza Srečanje lutkovnih akademij in šol**

Predstave, namenjene otrokom, bo z zlatimi zvezdicami ocenjevala otroška žirija. Predstavi, ki bo dobila največ zvezdic, bo podelila nagrado MAČEK IZ ŽAKLJA.

Vstop na prireditve je brezplačen. Za predstave v dvoranh LGM prejmete pri blagajni gledališča brezplačno vstopnico.

Festivalski partnerji:

Lutkovno gledališče Ljubljana, Mednarodni festival Lutke

ZAVOD ZA KULTURO IN PROMOCIJO Lendava

FESTIVAL EMONSKA PROMENADA Ljubljana

Mini teater Ljubljana: festival MINI POLETJE

TRNFEST Ljubljana

FESTIVAL PUF Koper

Organizacijski odbor Poletnega lutkovnega pristana:

Katarina Klančnik Kocutar, umetniška vodja (LGM)

Jason Smith, vodja tehnične službe (LGM)

Aja Kobe (LGM)

Elena Volpi (LGM)

Ajda Rooss (Mednarodni festival Lutke)

Irena Rajh Kunaver (Trnfest in Emonska promenada Ljubljana)

Maja Bavdaž (PUF Koper)

Robert Walzl (Mini poletje Ljubljana)

PRIJAVE NA FESTIVAL POLETNI LUTKOVNI PRISTAN 2015

Na festival se lahko prijavijo poklicna lutkovna gledališča, neodvisne lutkovne skupine in posamezniki, ki naj poleg osnovnih tehničnih podatkov pošljejo še promocijski material, fotografije in posnetek predstave. Organizacijski odbor bo na festival povabil predstave po izboru selektorjev. Festival bo predstave odkupil.

Prijave sprejemamo do 31. 12. 2014.

ORGANIZATOR

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Vojašniški trg 2 A, 2000 Maribor, Slovenija

Direktorica in umetniška vodja **Mojca Redjko**

Umetniška vodja in koordinatorka festivala **Katarina Klančnik Kocutar**

Telefon + 386 (0)2 228 19 70

Telefaks + 386 (0)2 228 19 78

E-naslov info@lg-mb.si

Splet www.lg-mb.si